

HISTORIA COMPARSA MOROS MUSULMANES

FUNDADORES

En enero del año 1946 Camilo Valor Estevan, oriundo de Villena, junto con un grupo de amigos en una tertulia en el Casino Eldense, se propusieron fundar una nueva comparsa en el bando moro. La comparsa fue fundada por los siguientes señores: José Aracil, Miguel Arráez, Rafael García Gómez, Froilán Gran, Joaquín Leal, Vicente Mañas, Alfredo Mira, José Ortín Amorós, Antonio Soriano, José Amat Sanchiz, Emilio Aracil Candelas, Herminio Bonete, Roberto Botella, José M^a Chinchilla, Antonio Díaz, Pascual Gil, Pedro Gómez, José M^a Gran, José Marcos Hernández, Ramón Mira Madrid, José Muñoz Ortega, Eugenio Orgilés, José Ortín Cerdán, Recaredo Pina, Oscar Santos, Enrique Vera, Juan Amat Navarro y el propio Camilo Valor. Sin embargo, este último, que fue el principal impulsor de la comparsa y su primer presidente, no llegó a verla desfilar en las fiestas de 1947 por su repentino fallecimiento. Y así fue como salió la comparsa de Moros Musulmanes en 1947 a desfilar por primera vez teniendo como primeros cargos de la comparsa al capitán Froilán Gran y la abanderada Lucia Vera Masegosa.



La comparsa se fundó a imagen y semejanza de los Moros Nuevos de Villena, pues se sirvió del nombre de Musulmanes, el cual fue el que utilizó esta comparsa en sus comienzos, además de valerse como traje oficial el de aquella comparsa; turbante de raso blanco con borla negra (“queso”), pantalón bombacho amarillo, camisa azul con cuello, puños y botonadura en rojo con bordados, chaleco de fieltro rojo bordado, faja de raso verde adamascado con borlas rojas, manta sobre el hombro izquierdo de color beige con galón y borlas en rojo, zapatos amarillos con media luna verde o roja, mandil de cuero, morral de madera forrado de cuero a la espalda, y pala de zapa como arma. En 1949 desapareció el mandil, el morral y el pico que se sustituyó por la lanza. El “queso” dio paso a otro turbante tricolor (blanco, rojo y verde) que permaneció algunos años hasta que su sustituyó también por el actual, blanco con dos franjas verdes en su frontal y cúpula de metal en la cimera.

En el año 1997 se creó el primer traje oficial femenino que, manteniendo los colores propios de la comparsa, adaptó sus formas a la especial idiosincrasia de la mujer musulmana. En 2017 se presentó el nuevo traje oficial femenino y se impondrá a partir de Enero de 2021 para todas las socias de la comparsa.

Su local social, "La Capitanía" de la comparsa, está situada en la calle Maximiliano García Soriano nº 20 y fue abierta a los festeros durante las fiestas de 1984. La comparsa de Moros Musulmanes es pionera en la creación y organización de algunos actos festeros, destacamos como propios:

La misa del viernes de fiestas en la propia placeta del Santo

En la celebración del 25º aniversario de la fundación de la comparsa (año 1972) uno de los actos programados fue la misa celebrada por los difuntos de la comparsa en la iglesia de Santa Ana el domingo de moros por la tarde.

Desde 1987 se vuelve a celebrar todos los años este piadoso acto, que en un principio se oficiaba en la ermita del Santo pero al poco tiempo pasó a celebrarse en la placeta de San Antón, contigua a la ermita, todos los viernes a las 9:30h de la mañana en homenaje a los festeros fallecidos, en cuyo honor al final del acto se interpreta la marcha Eida Musulmana.

En el transcurso de la misa celebrada el año 1990 se bendijo la imagen de San Antón que preside nuestra Capitanía donada por el capitán del año anterior Pedro Joaquín Orgilés.

También es digno de mención la misa celebrada que, con motivo del Cincuentenario de la comparsa, se realizó en la parroquia de la Inmaculada en acción de gracias por la celebración de los actos conmemorativos de la efemérides.

La rueda musulmana

En 1997 con motivo del cincuentenario de la fundación de la comparsa, la directiva se propuso celebrar un acto nuevo en la Plaza Mayor el viernes de moros tras el traslado del Santo a la iglesia de Santa Ana, "La rueda musulmana". Los festeros debidamente uniformados se dirigen en formación desde el castillo de embajadas, al ritmo de la marcha National Emblem, hacia la Plaza Mayor donde tiene lugar la tradicional "rueda" alrededor de los cargos y la banda de música. Al acabar, se interpreta el pasodoble Musulmanes Medio Siglo, compuesto para la comparsa por Alberto Pardo Caturla y con letra de José Blanes.

Visita a la residencia y centro de día El Catí

El 10 de junio de 1991, tras la celebración de la Embajada Cristiana el lunes de fiestas, nuestra comparsa visitó a la nueva Residencia Geriátrica para compartir la Fiesta con los ancianos allí acogidos. Año tras año disfrutamos de este emotivo acto que trata de llevar la alegría a los residentes.

Este es un acto que desde entonces figura necesariamente en el calendario festero de la comparsa todos los lunes de fiestas.

La colla musulmana

La comparsa también fue impulsora y pionera en la localidad en la creación del primer grupo de percusión y dulzaina en el año 1993 y que recientemente nos gratificó celebrar su 25º aniversario en el año 2018.

Desde el año 1999 la colla musulmana acompaña a la comparsa de Moros Fronterizos de Petrer, comparsa hermanada con los Musulmanes, en las dos Entradas y en la entaeta previa a la celebración de las fiestas petrelenses. En los años siguientes la colla participa en la Presentación de cargos de la Comparsa (2000 y 2001), Boato infantil (año 2000) y Embajada Mora, acompañando al embajador, en el año 2001.

A requerimiento de la Junta Central participa todos los años desde el 2003 en la Cabalgata de los Reyes Magos interpretando los tradicionales villancicos navideños.

Todas las semanas hay clases, en la Capitanía de la comparsa, de solfeo y aprendizaje de dulzaina y también la colla en su totalidad ensaya todos los lunes y las dulzainas lo hacen los viernes, ensayos que se intensifican cuando la colla debe realizar alguna actuación en público.

Sainetes

A aquel primer sainete festero del año 1993 ¡Mira como llueve...! representado en la Casa de Cultura por el grupo Arenal de Petrer, siguieron otros once más.

Estos sainetes trataban sobre temas relacionados con la personalidad e idiosincrasia de la comparsa, con relativa frecuencia su representación era enteramente benéfica (a beneficio de la Asociación contra el cáncer o los enfermos de Alzheimer), y eran puestos en escena por el grupo artístico de la propia comparsa creado a la sazón.

De 1994 a 2004 se han representado algunos de gran éxito de público como "Historias de un cuartelillo", "Una familia musulmana", "Festero a pesar de todo" y otros, sumando un total de once sainetes escritos y representados, en el seno de ese ciclo festero-cultural que la comparsa de Musulmanes realizaba cada año de enero a mayo.

Guardia Musulmana

En el año 2003 tomó parte en la Fiesta esta nueva formación de desfile, concebida para dar cabida en la misma a todos aquellos musulmanes que, no perteneciendo a una escuadra concreta, deseen participar de manera activa en los desfiles y procesión. Al estar compuesta en su totalidad por el traje oficial, ofrece una magnífica perspectiva de marcialidad distinta a la peculiar formación en escuadras y, además, cumple un papel necesario dentro de la planificación de actos de nuestra comparsa, pudiendo variar anualmente el número de sus componentes al dar cabida a todo socio que lo requiera y desee comprobar la magnificencia de desfilarse de un grupo de estas características.

Bloques de retreta

Por influencia directa de nuestros hermanos festeros los Moros Nuevos de Villena, en el año 2001 se decidió poner a prueba esta formación en el acto de la Retreta, evolucionando con los atractivos "abanicos" y a los sones de la conocida marcha militar "National Emblem" El éxito fue clamoroso y, actualmente, poseemos dos bloques con alrededor de 150 componentes cada uno de ellos, ofreciendo un estilo de desfilarse alegre y jovial por el recorrido de nuestra Retreta, que con esta incorporación ha ganado en participación y espectacularidad de principio a fin.