

# Valiente



## TURBANTE

De raso blanco drapeado radialmente. En su parte frontal figuran dos bandas en verde botella que forman un triángulo blanco, donde se sitúa un broche de bisutería dorada con esmeraldas. En la cimera, semicasquete elipsoide dorado rematado con luna en cuarto creciente. De su parte posterior, y en raso blanco, pende la cogotera.

## CAMISA

De raso azul violáceo de manga larga, con galón rojo en pechera y en las costuras de las mangas. Cuello de tirilla y puños rectos de raso rojo con finos bordados vegetales en negro. Botonadura de nácar rojo.

## CHALECO

De fieltro rojo con ribetes en galón negro y bordados con motivos vegetales, tanto en el pectoral como en dorsal a juego con la camisa. En la espalda, bordados en hilo negro y amarillo en matiz y realce, dos dromedarios junto dos palmeras datileras cruzadas.

## FAJIN

De raso verde adamascado anudado a la izquierda y con dos caídas rematadas con dos borlas rojas.

## MANTA

Llevar manta colgando sobre el hombro izquierdo de fieltro beige, ribeteada con galón rojo y rematada con cuatro borlas rojas en sus extremos.

## PANTALÓN

Pantalón bombacho de raso amarillo dorado. En la parte superior y posterior de las caderas lleva varias pinzas.

## CALCETÍN

Amarillo.

# Valiente



## CALZADO

De boxcalf amarillo y empeine de arco túmido. Sobre la pala, media luna que al igual que el ribete son de color rojo o verde.

## LANZA

De duraluminio, con punta flamígera y flecos amarillo o rojos.

## FEZ

Es de color rojo con borla negra.

## GUANTES

En caso de uso en actos solemnes se recomienda que sean de piel negra.

# Valiente



## PANTALÓN

Realizado en raso color oro. Tiene forma de bombacho ancho, se amplía el volumen por media circunferencia en la parte inferior, y en la parte superior se recoge el volumen a base de unas tablas anchas planchadas, 3 por cada lado, tanto en la zona anterior como en la zona posterior. La medida de cada tabla es de 3,5 cm de ancho y 20 cm de largo. Con dos bolsillos laterales y una cinturilla ancha reforzada. El pantalón se abre por delante con una cremallera amarilla cerrando la cinturilla con un gancho masculino.

## CAMISA

De satén azul. Es una camisa semi entallada y cruzada, se abrocha con botones de nácar rojos y toda la camisa va ribeteada de cola de ratón en color rojo en contraste. El puño y el cuello se realizan en satén rojo bordado con motivos de hilo color negro. El cuello tiene un ancho de 4 cm, mientras que los puños son de 10 cm de ancho. La apertura del puño se desplaza hacia la parte exterior de la manga y se prolonga hasta llegar al codo por la parte anterior.

## Esta apertura

extrema, rematada con vivos en satén rojo llegando hasta la sisa, al tono del cuello y puños, se cierra con botones de nácar rojo desde el medio brazo al final de la camisa.

## CHALECO

Realizado en fieltro color rojo. Consiste en un chaleco recto y corto, ligeramente más largo por la parte delantera. Las costuras laterales quedan adelantadas hacia el frente, y los picos delanteros del chaleco son redondeados. Todas las piezas están bordadas en hilo color negro, menos el clásico detalle musulmán de los dátiles en oro. El chaleco tiene una tirilla a modo de cuello, alzado a unos 5 cm de ancho, este cuello queda unido al chaleco por un cordón negro en mitad de costuras de forma decorativa y acompañando a una pasamanería que cantea el chaleco completo, sisas, cuello, delantero y espalda, y sobresaliendo detalles de esa pasamanería a 0,5 cm hacia fuera. Tanto el chaleco como la tirilla del cuello están forrados en satén suave.



## **FAJÍN**

De adamascado verde. Consta de una base ajustada de 20 cm de ancho aproximadamente con forma mediante costuras laterales y dos piezas en la parte delantera de unos 6 cm cada pieza engomadas de forma interna e invisible, quedando estas dos piezas ligeramente fruncidas. Se cierra con una cremallera invisible lateral que queda oculta, al igual que las partes engomadas, por dos piezas exteriores que nacen de las costuras laterales y que permiten hacer una lazada lateral dando naturalidad al fajín. Estas dos piezas de 107 cm de longitud, van rematadas con borlas de seda color rojo de longitud 16 cm.

## **FEZ**

Es de fieltro rojo con borla negra de unos 20 cm.

## **ZAPATO CERRADO**

Realizado en vacuno color amarillo, grabado con motivos árabe, con ribetes negros y un punta en forma de lanza tanto en el tobillo como en el empeine. La horma guarda la línea árabe y la punta se orienta hacia arriba, el tacón es de cuña forrada en suela veteada haciendo rayas en los colores negro y rojo en contraste.

## **COLLAR**

El collar es de metal bañado en níquel plata. Es un desgranado de circunferencias que encierran media luna. Todas las circunferencias van decoradas con modernas y pequeñas lunas. Estas grandes chapas de metal van sujetas a una telaraña de cadenas que a su vez también están decoradas por monedas a la altura de medio pecho.

## **CALCETINES**

En algodón color oro, calcetines que llegan al tobillo y sujetan a través de unos corchetes un par de borlas de seda pequeñas, de unos 10 cm, del mismo color.

En cuanto al Traje oficial de Gala está compuesto por todo lo citado anteriormente añadiendo los siguientes componentes:

## **TURBANTE**

Es de crepé rizado de color beige, redondeado y alzado al frente. Se enrosca a modo de toalla en la parte superior frontal, dando altura a la cabeza. Éste crepé beige está rematado con un vivo grueso de algodón negro de 1 cm de ancho. En la parte superior central se decora con un abanico de plumas de pavo real quemadas color negro. El número de plumas son 14 aproximadamente. Una pieza de metal bañado en níquel plata en forma de media luna sirve de enganche entre el turbante y el abanico de plumas.

## **MANTA**

Es de crepé rizado de color beige. Es una pieza de tejido cuadrada pero asimétrica. El lado que se soporta en el hombro se achata el patrón originando casi un falso triángulo, de tal forma que el pico largo del cuadrado queda lateral cubriendo un brazo. Toda la manta va rematada con vivos de algodón grueso de 1 cm de ancho, y de una pasamanería decorando el mismo recorrido que el vivo, a 2 cm de separación. Una forma de flecha dibujada con la pasamanería decora el pico más largo de la manta, rematando todas las esquinas con borlas de seda color negro de unos 20 cm de largo.

## **GUANTES**

Son de napa color rojo. Son guantes cortos, solamente tapan dedos y media palma de la mano, y se rematan con un vivo a contraste en color negro.

La Comparsa Valiente...

# Mi Casta nes.



## **TURBANTE**

De raso blanco plisado con estrechas franjas radiales, sujetas con cordón blanco. En la parte superior, círculo plano de piel roja con cortos flecos negros.

## **PANTALÓN**

Bombacho de raso amarillo dorado. En la parte superior y posterior de las caderas lleva varias pinzas.

## **CAMISA**

Raso azul y manga larga con galón rojo en pechera y en las costuras de las mangas. Cuello de tirilla y puños rectos de raso rojo con finos bordados vegetales en negro. Botonadura de nácar rojo.

## **CHALECO**

De fieltro rojo con ribetes en galón negro y bordados negros con motivos vegetales, tanto en pecho como en espalda a juego con la camisa. En la espalda, bordados en hilo negro y amarillo en matiz y realce, dos dromedarios junto a dos palmeras cruzadas.

## **MANDIL**

De cuero negro con ribete amarillo que llega por debajo de las rodillas.

## **MORRAL**

De madera, forrado de cuero negro con remaches de latón dorado formando dibujos arabescos, sobre el que se sujeta la manta de fieltro beige con dos correas, ribeteado con galón rojo y borlas a juego en sus extremos.

## **CALCETÍN**

Amarillo

## **CALZADO**

De cuero amarillo y empuñadura de arco tímido. Sobre la pala, media luna que al igual que el ribete son de color rojo o verde.

## **ARMA**

Pico de zapa.

# Mil USA DES.



La Comparsa Valiente...

# Más usa des.



## TURBANTE

De lino ornamentado de color beige, redondeado y alzado al frente formando una “V” invertida, de la cual salen catorce medallas doradas engarzadas formando un rombo. En la parte superior lleva una cúpula circular decorada por 37 medallas, todo en oro. Verdugillo en lino beige.

## BASTIDOR

Es un paño cuadrado realizado en fieltro rojo y ribeteado en galón negro, de las cuatro puntas penden sendas campanas doradas. El fieltro cubre un aro de madera al que se sujeta por medio de una banda metálica dorada. El fieltro lleva dorado el escudo de la comparsa.

## MANTA

De lino ornamentado de color beige, ribeteada con bias rojo.

## SEMICAPA

Es de raso amarillo, la parte inferior va ribeteada por una pasamanería roja.

## CAMISA

Es de raso azul con cuello de barca ribeteada por soutache rojo. En el delantero lleva un bordado repetido dos veces. Las mangas son rectas de forma acampanada rematando en puños de raso rojo con bordados.

## FALDÓN

De raso azul igual que la camisa. De su parte inferior penden tres juegos de medallas metálicas de color oro separadas por borlas rojas. Va ribeteado con bias rojo.

## CHAQUETA

Es un chaleco con hombreras de fieltro rojo al que se le incorporan mangas rectas de forma acampanada, ribeteado todo por galón negro y bordado en hilo negro brillante. En el centro de la espalda lleva el mismo bordado que el chaleco oficial masculino.



#### FEZ

Es de color rojo con borla negra.

#### FAJIN

Es de raso adamascado verde. Se ciñe mediante un nudo permitiendo dos caídas al lado derecho y finalizando en borlas rojas.

#### PANTALÓN

Tiene forma de bombacho ancho en raso oro.

#### CADENA Y DAGA

Es una cadena dorada formada por piezas cuadradas ornamentales engarzadas entre sí. De ella pende una daga de la cual cuelgan cuatro borlas y adornos metálicos y campanillas.

#### BABUCHAS

Realizadas en vacuno amarillo con ribete y puente de planta en rojo. Lleva bordado el escudo de la comparsa en el empeine.